

Persbericht

September 2018

**Alexandra Hunts winnaar van de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs Editie Leiden 2018**

De winnaar van de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs 2018 is Alexandra Hunts.

Op zaterdag 22 september jl. maakte Yvonne van Delft, wethouder van Cultuur in Leiden, tijdens de opening van de Kunstroute Leiden de winnaar van de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs 2018 bekend. Alexandra Hunts ontving uit handen van haar voorgangster, Emma van Noort, de Hermine van Bers-penning, ontworpen door Lucie Leene, in een etui van Floor Spigt. De prijs bestaat verder uit een bedrag van 2500 euro.

Alexandra Hunts werd door een vakjury gekozen uit drie genomineerde kunstenaars. De beide andere kandidaten waren Dimitar Genchev en Robbert Pauwels.

De jury van de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs Editie Leiden 2018 bestond uit Connie van Driel (hoofd afdeling SD&A, Stroom Den Haag), Meta Knol (directeur Museum De Lakenhal), Emma van Noort (beeldend kunstenaar en prijswinnaar in 2016), Sandrine van Noort (hoofd Kunstzaken LUMC) en Onno Schilstra (beeldend kunstenaar en docent KABK Den Haag).

Citaat uit het juryrapport:

“Het werk van de winnaar van de Hermine van Bersprijs 2018 blinkt uit door subtiliteit en precisie in de uitvoering. De gelaagdheid van het werk ontsluit zich niet ogenblikkelijk, maar wie bereid is zich in de achtergronden van de enigszins gesloten buitenkant te verdiepen, zal er een ideeënrijkdom in aantreffen, die beeldend vertaald is met een verrassende variëteit en speelsheid. De soepelheid om onderzoek en resultaat, grondigheid en speelsheid, het conceptuele en het esthetische met elkaar te verbinden, maakt een constante en overtuigende ontwikkeling van het oeuvre mogelijk, zoals blijkt wanneer we het geëxposeerde werk vergelijken met dat van twee jaar geleden, toen deze kandidaat ook genomineerd was.”

Eerder wonnen Ruchama Noorda (Leiden 2007), Kristin Posehn (Maastricht 2009), Thomas Raat (Leiden 2010), Keetje Mans (Maastricht 2011), Maarten Overdijk (Leiden 2012) en Tanja Ritterbex (Maastricht 2013), Margot Zweers (Leiden 2014) en Charlotte Lagro (Maastricht 2015), Emma van Noort (Leiden 2016) en Mike Moonen (Maastricht 2017) de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs.

De jaarlijkse kunstprijs is een particulier initiatief dat is gestart in 2006. Beurtelings komt een kunstenaar onder de 36 jaar uit Leiden of Maastricht in aanmerking. Deze twee steden speelden een belangrijke rol in het leven van Hermine van Bers.

Tentoonstelling en film Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs 2018

1 september t/m 30 september 2018

Locatie: Old School

Pieterskerkhof 4A, Leiden

Openingstijden: vr. t/m zo. van 11.00 – 18.00 uur

Deze expositie wordt georganiseerd in samenwerking met Museum De Lakenhal in het kader van de Kunstroute Leiden en Old School te Leiden

Voor meer informatie:

[info@herminevanbersstichting.nl](mailto:info@herminevanbersstichting.nl)

[www.herminevanbersstichting.nl](http://www.herminevanbersstichting.nl)