

Persbericht

Oktober 2019

Michiel Ubels winnaar van de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs Maastricht 2019

De winnaar van de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs 2019 is **Michiel Ubels**. Hij ontving op vrijdag 4 oktober jl. de prijs bestaande uit een bedrag van 2500 euro en de Hermine van Bers-penning, ontworpen door Lucie Leene, in een etui van Floor Spigt.

Michiel Ubels werd door een vakjury gekozen uit drie genomineerde kunstenaars. De beide andere kandidaten waren Sara Bachour en Simone Schuffelen.

De jury van de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs Editie Maastricht 2019 bestond uit Paula van den Bosch, conservator hedendaagse kunst Bonnefantenmuseum, Maastricht), Peter Fransman (senior beleidsadviseur, Sittard/Geleen), Ad Himmelreich (conservator Gouvernement aan de Maas/Provincie Limburg), Mike Moonen (prijswinnaar in 2017) en Catharien Romijn (curator DSM Collectie).

Het oordeel van de jury luidde als volgt:

“De winnaar van de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs 2019 in Maastricht is: **Michiel Ubels** Michiel Ubels is “steengoed”. In een paar jaar tijd heeft zijn werk een enorme groei doorgemaakt en het wordt steeds beter.

De menselijke zoektocht naar liefde, erkenning en warmte, en hoe deze zeer persoonlijke zoektocht wordt beïnvloed door sociale normen en idealen is, aldus Ubels, zijn belangrijkste thema. Wild experiment en een wellicht instinctieve neiging de kijker in de ongemakkelijke rol van voyeur te dwingen zijn daarbij een constante. Die bijna fysieke interactiviteit tussen kijker en beeld kenmerkt Ubels films. Ubels bezit het talent, humor en drama met elkaar te verbinden en elke scene een bijna gekmakend dubbelzinnigheid te geven die tot nadenken stemt en na-resoneert.

Uitermate nieuwsgierig en vol vertrouwen kijkt de jury uit naar de komende filmproducties van Michiel Ubels. ”

Tentoonstelling winnaar en de genomineerde kunstenaars Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs t/m zondag 20 oktober 2019

B32 Artspace, Mariabastion 50, 6217 NC Maastricht

Openingstijden: zaterdag en zondag van 13.00 tot 18.00 uur en op afspraak

Eerder wonnen Ruchama Noorda (Leiden 2007), Kristin Posehn (Maastricht 2009), Thomas Raat (Leiden 2010), Keetje Mans (Maastricht 2011), Maarten Overdijk (Leiden 2012), Tanja Ritterbex (Maastricht 2013), Margot Zweers (Leiden 2014), Charlotte Lagro (Maastricht 2015), Mike Moonen (Maastricht 2017, Emma van Noort (Leiden 2016) en Alexandra Hunts (Leiden 2018) de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs. De jaarlijkse kunstprijs is een particulier initiatief dat is gestart in 2006. Beurtelings komt een kunstenaar onder de 36 jaar uit Leiden of Maastricht in aanmerking. Deze twee steden speelden een belangrijke rol in het leven van Hermine van Bers.