

Persbericht

Juni 2017

**Mike Moonen winnaar van de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs Maastricht 2017**

De winnaar van de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs 2017 is **Mike Moonen**.

Hij ontving op vrijdag 2 juni jl. uit handen van Paula van den Bosch, conservator contemporaine kunst van het Bonnefantenmuseum, de prijs bestaande uit een bedrag van 2500 euro en de Hermine van Bers-penning, ontworpen door Lucie Leene, in een etui van Floor Spigt.

**Mike Moonen** werd door een vakjury gekozen uit drie genomineerde kunstenaars. De beide andere kandidaten waren Emile Hermans en Elke Lutgerink.

De jury van de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs Editie Maastricht 2017 bestond uit Paula van den Bosch, conservator hedendaagse kunst Bonnefantenmuseum, Maastricht), Peter Fransman (senior beleidsadviseur, Sittard/Geleen), Ad Himmelreich (conservator Gouvernement aan de Maas/Provincie Limburg), Charlotte Lagro (prijswinnaar in 2015), en Catharien Romijn (curator DSM Collectie).

Het oordeel van de jury luidde:

“Ook in 2015 was Mike Moonen genomineerd: hij was “the new kid on the block”. Zijn werk werd toen geprezen onder meer vanwege de onverwachte ingevingen en vondsten, het ongebreidelde plezier en de onafhankelijke geest waarvan het werk getuigde. Mike 's werk verraste door zijn onbevangen omgang met materialen, media en bestaande beelden. Dat maakte nieuwsgierig naar de volgende stappen die hij inmiddels meer dan overtuigend heeft gezet.

Mike Moonen is volgens de jury verdiend winnaar dit jaar. De jury prijst de bijzonder sterke ontwikkeling in zijn werk van de afgelopen twee jaar. Hij maakt de verwachtingen waar, door in het recente werk telkens weer andere richtingen te exploreren zonder verlies van intensiteit en eigenheid. De jury heeft hoge verwachtingen van wat nog komen gaat.”

Eerder wonnen Ruchama Noorda (Leiden 2007), Kristin Posehn (Maastricht 2009), Thomas Raat (Leiden 2010), Keetje Mans (Maastricht 2011), Maarten Overdijk (Leiden 2012), Tanja Ritterbex (Maastricht 2013), Margot Zweers (Leiden 2014), Charlotte Lagro (Maastricht 2015) en Emma van Noort (Leiden 2016) de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs. De jaarlijkse kunstprijs is een particulier initiatief dat is gestart in 2006. Beurtelings komt een kunstenaar onder de 36 jaar uit Leiden of Maastricht in aanmerking. Deze twee steden speelden een belangrijke rol in het leven van Hermine van Bers.

Voor meer informatie: [info@herminevanbersstichting.nl](mailto:info@herminevanbersstichting.nl)

[www.herminevanbersstichting.nl](http://www.herminevanbersstichting.nl)



PRINS BERNHARD  
CULTUURFONDS

**KUNST  
TOUR**